

## Jérémie Boudreault

1138, Chemin de la Montagne  
Mont-Saint-Hilaire, Québec J3G 4S6  
Courriel : [jeremieb53@videotron.ca](mailto:jeremieb53@videotron.ca)

## curriculum vitæ

Résidence : (450) 467-7779  
Bureau : (450) 536-3077

### Formation

Option théâtre de Saint-Hyacinthe – interprétation 1971 à 1974

### Perfectionnement

Stage intensif, danse Butoh avec Martine Rogier 2009  
Stage intensif, danse Butoh avec Sandra Moreau 2001-02  
Stage intensif, travail avec masque avec Johanne Benoît 2000  
Cours de mime avec Omnibus 1999  
Stage avec Pol Pelletier « Dojo » 1995  
Stage intensif, danse Butoh, avec Jocelyne Montpetit 1991  
Stage intensif, travail avec masque avec Isabelle Anderson (New York) 1980-81-96-98

### Théâtre de création expérimental

2007 **Coauteure, comédienne, coconceptrice décor et costumes, coproductrice**

*D'après les Ménines de Vélasquez*, pièce inspirée d'un tableau de Diego Velasquez  
Créée et jouée avec Johanne Rodrigue,  
Collaboration à l'écriture, mise en scène : Louise Saint-Pierre  
Arts Station (Mont-Saint-Hilaire), Zone Théâtrale (Ottawa)

2006 **Coauteure, comédienne, coconceptrice décor et costumes, coproductrice**

*El Mirado*, pièce inspirée d'un tableau de Diego Velasquez  
Mise en scène : Mia Maure danse  
Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)

2003 **Auteure, metteure en scène, comédienne, coconceptrice décor et costumes, productrice**

*Suspendues au Cadre de la nuit*, pièce inspirée d'un tableau de Dominic Besner  
Créée et jouée avec Roxane Chamberland  
Collaboration à la mise en scène : Jacques Brochu  
Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)

2003 **Auteure, metteure en scène, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**

*Rêve à quatre pattes*, courte pièce inspirée d'une installation de Diane Boudreault  
Théâtre Gesù (Montréal), Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)

2002 **Auteure, metteure en scène, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**

*La Volupté de l'Angèle*, performance  
Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)

2001 **Auteure, metteure en scène, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**

La Petite Bonne Femme de rien du tout, courte pièce inspirée d'un tableau d'Angèle Maltais

Collaboration à la mise en scène : Mia Maure Danse

Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)

2000 **Auteure, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**

Souliers migrants, pièce inspirée de sculptures de chaussures de Jérémie Boudreault

Mise en scène : Mia Maure Danse

Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)

## **Théâtre de création expérimental (suite)**

- 1998 **Auteure, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**  
*C'est d'la faute à Janine*, courte pièce inspirée d'un masque de Nicole Leblanc  
 Mise en scène : Nicole Filiatrault  
 Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)
- 1998 **Coauteure, comédienne, coconceptrice décor et costumes, productrice**  
*Cabaret flottant* Création collective  
 Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)
- 1997 **Auteure, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**  
*Une seconde de l'autre côté des choses*, courte pièce inspirée d'un tableau de Janine Carreau  
 Mise en scène : Nicole Filiatrault  
**Coauteure, comédienne, coconceptrice décor et costumes, productrice**  
*Gare au train*, création collective 12 artistes  
 Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)  
**Coauteure, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**  
*Pieds chambrés*, cocréation danse-théâtre avec Jocelyne Cournoyer-Bibeau  
 Mise en scène : Nicole Filiatrault  
 Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)
- 1996 **Auteure, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**  
*Le Jardin des infinis*, courte pièce inspirée d'un tableau de Diane Royer  
 Mise en scène : Nicole Filiatrault  
 Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)  
**Auteure, metteure en scène, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**  
*La Grotte des fées*, courte pièce inspirée d'un tableau d'Ozias Leduc  
 Musée des Beaux Arts de Mont-Saint-Hilaire  
**Auteure, metteure en scène, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**  
*Entre temps et espaces*, courte pièce inspirée d'un tableau de Tania Lebedeff  
 Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)
- 1995 **Auteure, metteure en scène, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**  
*Un - deux - trois Go*  
 Spectacle d'ouverture d'Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)
- 1993-1994 **Auteure, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**  
*La Barque de Lady of Shalott*, pièce inspirée d'un tableau de Waterhouse  
 Mise en scène : Gaëtan Gladu  
 Théâtre La Chapelle (Montréal) Théâtre de la Ville (Longueuil)
- 1990 **Auteure, metteure en scène, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**  
*Le Dernier Chevalier*, installation-performance  
 Centre d'exposition Expression (Saint-Hyacinthe)
- 1988 **Auteure, metteure en scène, comédienne, conceptrice décor et costumes, productrice**  
*Sur les traces de Brunehilde*, installation-performance

Vieux Presbytère de Saint-Bruno.

1977 **Auteure, metteure en scène, comédienne, coconceptrice décor et costumes**

*Grand-Mé et Ti-Triquet, les cowboys célestes*

Production : Théâtre du bord de l'eau

En tournée dans les écoles de la région maskoutaine

## **Théâtre interprétation**

- 2003 *Danse des silences*, de Linda Nadeau, Sylvain Demers (lecture publique)  
 Mise en lecture : Linda Nadeau, Sylvain Demers  
 Arts Station (Mont-Saint-Hilaire), Licorne (Montréal)
- 2002 *Je n'avais pas remarqué la couleur de l'eau* de Josiane Arsenault Dubé  
 Mise en scène : Martin St-Gelais  
 Production : Les Pattes Gauches Théâtre de création  
 Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)
- 2001 *Si l'on gardait depuis des temps, des temps...* de Josiane Arsenault Dubé (lecture publique)  
 Mise en lecture : Martin St-Gelais  
 Production : Les Pattes Gauches Théâtre de création  
 Arts Station (Mont-Saint-Hilaire), La Licorne (Montréal)
- 1992 **Animation jeu de rôles en Belgique** et création des costumes  
 Coproduction **Le Théâtre de Carton et le Théâtre de la Colline**
- 1991 à 1994 **Premier rôle : Dora**  
*Seuls*, de Ariane Bubhinder  
 Mise en scène : Ariane Bubhinder  
 Production : Théâtre de Carton  
 Maison Théâtre et en tournée au Québec
- 1983 à 1985 **Lectrice pour les aveugles**  
*Rubans Versicolores*,  
 Production : Institut Nazareth et Louis-Braille
- 1982-1983 **Premier rôle : Anouk**  
*Krat-Krat*, de (danse-théâtre)  
 Production : Troupe Tournifolie  
 Montréal et tournée en régions
- 1981-1982 **Premier rôle : Improvisatrice**  
*Équipe des Rouges – Ligue Nationale d'Improvisation (LNI)*  
 Coach : Pierre-Jean Cuillerier.
- 1980 **Premier rôle : Zerbinette**  
*Les fourberies de Scapin*, de Molière  
 Production : Théâtre National du Québec  
 En tournée au Québec
- 1976 **Premier rôle**  
*Farfelu* de Pauline Michel  
 Mise en scène : Joël Bienvenu  
 Production : Théâtre du bord de l'eau  
 En tournée dans les écoles de la région maskoutaine
- 1975 **Premier rôle Isabelle**  
*La Comedia del'Arte*, de Marc Favreau  
 Mise en scène : Andrei Zaharia  
 Production : Théâtre de l'équilibre  
 Théâtre de Drummondville
- 1974 **Premier rôle : la limonadière**  
*Macbeth*, d'Eugène Ionesco  
 Mise en scène : Andrei Zaharia

Production : Théâtre de l'équilibre  
Théâtre de Drummondville, Théâtre le Petit Bonheur (Toronto)

## Télévision

1983–1984 **Rôles épisodiques**

*Traboulidon*,

Diffusion : Radio-Canada

1978 à 1980 **Premier rôle : Marie-Louise Surprenant**

*Place du fondateur*,

Diffusion : Radio-Canada

## Voix hors champ

1982 à 1985 **Premier rôle : Nico**

*Natte et Nico*, (série vidéo)

Production : Ministère de l'Éducation

1984 **Premier rôle**

*Emu Emu*,

Production : Troupe Tournifolie.

## Cinéma

2010 **En cours de scénarisation**

*Les Roses de M. Bloom*, (court métrage)

2009 **Scénariste, réalisatrice, interprète et productrice**

*Une minute dans la tête de Nina Paradis* (court métrage)

Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)

2008 **Scénariste, réalisatrice, interprète et productrice**

*Alice et le lapin blanc* (court métrage)

Arts Station (Mont-Saint-Hilaire)

## Direction artistique

Depuis 1995 **Fondatrice, directrice artistique et générale**

*Petit Théâtre d'Arts Station*

Programmation de septembre à juin

Depuis 2007 **Idéatrice et directrice artistique**

*Création sur-le-champ land art Mont-Saint-Hilaire*

Production : Ville de Mont-Saint-Hilaire

Depuis 2007 **Idéatrice et directrice artistique**

*Cabaret de l'heure mauve*, spectacles musicaux

Production : Ville de Mont-Saint-Hilaire

2008-2009 **Idéatrice, directrice artistique et créatrice**

*Foule Fanfare Masquée*, parade avec marionnettes géantes

Défilé dans les rues de Mont-Saint-Hilaire

Production : Ville de Mont-Saint-Hilaire

## Littérature

1991 **Auteure**

*Refermer avant d'allumer*, (roman)  
Éditions du Blé.

## **Enseignement**

1989 à 2003 **Donner des ateliers de création**

Exploration avec les masques, travail d'acteur, recherche de personnages

## **Bourses**

1993 **Madame Liza Frulla, ministre de la culture**, Fonds discrétionnaires.

1991 **Ministère des Affaires culturelles du Québec**, Bourse de longue durée.

1990 **Ministère des Affaires culturelles du Québec**, Bourse de courte durée.

1988 **Madame Lise Bacon, ministre de la culture**, Fonds discrétionnaires.

## **Autres**

Depuis 1976 Membre de l'Union des Artistes (UDA)

Depuis 2000 Membre du Conseil Montérégien de la Culture et des Communications